





Lại làm **Quán Đảnh**. Hai tay, ngón vô danh, ngón út xoa nhau trong lòng bàn tay, nắm lại thành quyền, dựng thẳng hai ngón giữa dính đầu ngón, hai ngón trỏ đè móng hai ngón giữa, hai ngón cái vịn hai ngón vô danh tức thành **Quán Đảnh Ấn**.  
Minh rằng:

**Năng mô tát đế lị dã địa phệ nghiệt đa nẫm, tát phạ đát tha nghiệt đa nẫm.  
Hột lị, thiết đà năng tỵ dã, ra thấp mi, tỳ sái kế, tỵ tiên dã đát mẫu nỗ đế ba, phạ  
la phạ đễ, mạt la giả lệ, sa phạ ha**

Lại dùng **Giáp Ấn** hộ thân tám gọi. Khi mặc áo thì tụng Minh này:

**Úm, hồng sa tra dã, sa hê, hồng, lạc khất xoa, mam, phẩn tra**

ॐ ह्रं सट्रय सख ह्रं रक्षं त्रं

OM\_ HŪM SAṬĀYA-SAHE HŪM RAKṢA MĀM PHAT

Gia trì chỗ ở khiến thành đất Kim Cang không thể hoại. Nơi đất này, tưởng có tòa Kim Cang. Ấn ấy là: Duỗi bằng hai tay, ngửa lòng bàn tay hướng lên trên, tay phải đè tay trái, tụng Minh này:

**Úm, hồng phạ nhật ra, sa nễ noan, hồng phẩn tra**

ॐ ह्रं ह्रं वज्रं असावत ह्रं त्रं

OM\_ HĀM HŪM, VAJRA- ĀSANAVAT HŪM PHAT

Lại dùng **Như Lai Sở Sanh Ấn**. Nơi tòa Kim Cang này lần lượt an bố chư Phật Thánh Chúng, dùng An gia trì. Ngửa các ngón tay, phải trái xoa nhau bên trong, nắm lại làm quyền, mở thẳng hai ngón út. Tụng Minh này:

**Năng mô tát phạ một đà mẫu địa tát phạ nẫm. A mãng la, vĩ ca la đa đế  
nhĩ nễ, a la thệ, sa phạ ha**

ॐ स सर्व बुद्धं असावतं अमलं अकारं अक्षयं अक्षयं

NAMO SARVA BUDDHA BODHISATVĀNĀM\_ AMALA VIKARA  
TĀT MIDI ĀRTHE SVĀHĀ

Bố trí Thánh Chúng xong, dùng Như Lai Sở Sanh Ấn, tưởng Át Già phụng hiến chư Phật Bồ Tát và Phật Đảnh.... Nếu hay thường làm Pháp này cúng dường, niệm tụng sẽ mau được thành tựu.

Lại quán **Bất Động Tôn** (Acala-nātha) trụ ở Bốn Vị. Dùng **Quán Đảnh Ấn** **Chú** trước dâng hiến. Liền tụng **Bổn Minh** 21 biến xong, đánh lễ các Thánh Chúng. Dùng **Kết Giới An** xoay bên trái giải Giới. Lại kết **Tam Muội Gia Ấn** xong định ý đứng dậy đi đến Tịnh Xá , như thường lễ sám. Đến Đạo Tràng rồi, lấy chày ấn năm chỗ trên thân để trừ cầu, như trước kết Giới gia trì Bốn Tôn, sau đó ngồi yên dùng Như Lai Sở Sanh Ấn dâng Át Già, tụng **Bổn Tôn Minh** 21 biến như Pháp Quán Đảnh trước cúng dường Bốn Tôn.

Ngồi xuống định thân tâm, sau kết **Tường** (bức vách) các Ấn tức kết **Tường Ấn**. Hai tay: thẳng hai ngón út dựa bên, co hai ngón vô danh ngón giữa vào trong lòng bàn tay, cong hai ngón trỏ để bên hai ngón giữa như móc câu, co hai ngón cái đè lóng dưới của ngón trỏ, để Ấn trên đánh, xoay bên phải ba vòng liền thành bức tường Kim Cang chẳng hoại. Minh rằng:

**Úm, hồng phạ nhật ra, mạn đồ lê, mẫn đà mẫn đà, hồng phẩn tra**

ॐ ह्रं वज्रमण्डलं व व व व वज्रं ह्रं त्रं

OM\_ HŪM VAJRA-MANḌALE BANDHA BANDHA HŪM PHAT

Lại kết **Kim Cang Hỏa Giới Hỏa Diễm Minh** này, dùng Ấn gia trì oai đức. Ở bên ngoài bức tường Kim Cang, bốn mặt trên dưới thành đám lửa lớn sáng rực, hết thấy các Chướng không dám đến. Ấn ấy là: Hai tay dựa lưng nhau, mười ngón xoa nhau như đám lửa. Minh rằng:

**Úm, hồng phạ nhật ra, nặc phạ lệ, hồng phẩn tra**

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

OM\_ HŪM VAJRA-JVALE HŪM PHAT

Kết Giới xong rồi; gia trì đồ ăn uống, đèn sáng, hương, hoa.... cúng dường. Ấn ấy là: Chắp tay, mười ngón hơi co khiến móng ngón chạm nhau, sau dùng Ấn Chú ấn tim rồi ngời Định. Tưởng trong Thế Giới, dưới nước trên bờ sanh ra các thứ hoa và hoa quả, cây ngon tốt. Trong các núi và biển lớn có trân bảo, Ma Ni, hương lạ.... Như mây gom lại cúng dường. Liên tụng Diệu Già Đà gia trì, trong Định cúng dường. **Già Đà** (Gāthā:bài Kệ) rằng:

*Dùng sức Phước Đức của Ta  
Sức gia trì của chư Phật  
Nguyện đem mây hương hoa này  
Tràn đầy khắp các cõi Phật  
Cúng dường hết thấy chư Phật  
Với các chúng Đại Bồ Tát*

Lại cần nên phải suy tư  
Bày đủ năm món cúng dường  
Khiến cho phước đức tăng thêm  
Đầy đủ các nguyện Tất Địa  
Hay thành Phật Bồ Đề Đạo

Trước nói **Đồ Hương Minh Chú**  
Cúng dường Phật đợc công đức  
Hay trừ trong thân Hành Giả  
Các Nhiệt Phiền Não ác độc  
Đợc Nghiệp tịnh, chứng Bồ Đề  
Minh rằng:

**Năng mô tất để lị dã na phạ nghiệt đa nẫm, tát phạ đát tha nghiệt đa nẫm.  
A tam mãng ngạn độ đát mê, tô ngạn độ đát mê, tô ngạn độ đà phạ để, sa phả ra  
tứ, nga nga nam, mãng hô năng duệ nê ni, tát phạ thấp sa đà di, sa phạ ha**

Lại nói **Hoa Cúng Dường**  
Phước ban cho Hành Giả  
Ba đời các cầu ướ  
Đều tịnh không còn dư  
Quả Phật liền chứng đợc  
Đều do phước nghiệp này  
Minh rằng:

**Năng ma tất để lị dã na phạ nghiệt đa nẫm, tát phạ đát tha nghiệt đa nẫm.  
Hạ phạ lộ chỉ đa, mãng ha bố sắc bà, phạ ma, sa phạ ha**

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ





Khiên Nguyên được thành tựu  
Tụng Minh này ba biến

**Năng ma tát phạ một đà mạo địa tát phạ năm. Năng mô túy đô đế, mãng ha phạ nhật ra, hê tát phạ, hê đấng ca ra, đế sắt xá, tát lật mê la ma đất la, tát lật mê, sát đạt ma noa mãng, địa sắt xá dã, sa phạ ha**

Lại nên kết **Quán Đảnh Ấn** trước, tụng Minh tự quán đảnh xong. Lại kết **Hư Không Nhân Ấn** hộ tự thân và hộ Bồn Tôn. Ấn ấy là: Chắp tay trống giữa, co hai đầu ngón trở sao cho đầu ngón đến lóng thứ nhất của ngón giữa, kèm dựng hai ngón cái liền thành. Tụng Minh này rằng:

**Năng ma tát để lị dã na phạ nũa nghiệt đế ty, tát phạ đất đà nghiệt đa ty. Úm, nga nga năng, giả nễ, nga nga tam ma , tát phạ đồ lỗ nga đa đế, sa ra , tam bà phệ, nhập phạ ra, năng mô a già nam, sa phạ ha**

ॐ: (ॐ अथ वृक्षगणेशः सत् सर्वगणेशः)

उं गगन वर लक्ष्मण गगन समये सत् सर्वगणेश सत् सर्वगणेश  
ॐ अथ वृक्षगणेशः सत्

NAMAḤ STRIYA-DHVAN-GATEBHYAḤ SARVA  
TATHĀGATEBHYAḤ

OM\_ GAGANA VARA LAKṢANE\_ GAGANA SAMAYE\_ SARVATĀ  
UDGATA ABHISĀRA SAMBHAVE JVALA\_ NAMO AMOGHĀNĀM\_  
SVĀHĀ

Tụng Minh kết Ấn hộ thân xong. Tức ngửa mở Ấn này hướng lên trên như dạng nâng đỡ liền thành **Phụng Niệm Châu Ấn**, tức tụng Minh này dùng gia trì, niệm tụng mau thành tựu. Minh rằng:

**Năng mô phạ nhật la mục khế, tát phạ đất tha nghiệt đế tỳ dữu, bà nga noan đặc phạ tỳ được .**

**Đất nễ dã tha: kiểu lợi ngạn đà lợi, chiến trà lý, ma đấng kỳ, tân nga lý, đất tha nghiệt đa vi duệ sử đa trà đế, hồng, nhập-phạ lý đa, đế thệ , y năng ca ra diêm, câu lỗ, sa phạ ha**

Lại kết **Pháp Giới Sanh Ấn** tự gia trì khiến các chương không sanh. Ấn ấy là: Dùng hai ngón trở, hai ngón vô danh co vào trong lòng bàn tay, mặt ngón móc nhau, thẳng hai ngón cái, hai ngón giữa, đầu dựa nhau mở. Dem Ấn an ở vai trái, tiếp bên phải rồi đưa lên đánh xá, mỗi chỗ để Ấn tụng một biến Minh rằng:

**Năng mô tát phạ một đà mạo địa tát đất phạ năm. A, tát phạ tha, tát phạ đất ra lộ kế, sa phạ ha**

ॐ सत् सर्व बुद्ध भद्रस्य नमः सत् सर्व बुद्ध भद्रस्य नमः

NAMO SARVA BUDDHA BODHISATVĀNĀM\_ AḤ SARVATHĀ  
SARVA TRALOKE SVĀHĀ

Lại kết **Hư Không Nhân Ấn** trước, tụng Minh bảy biến (còn gọi là **Bộ Tâm**). Tụng xong, chân thật quán chư Phật Bồ Tát tràn đầy cả hư không, Bồn Tôn Thánh Chúng ở trước mặt, an Tâm định Ý, hai tay cầm râu chuỗi để ở tim niệm tụng, biến số tùy ý cho đến khi mỏi mệt. Mỗi ngày ba thời niệm tụng không được gián đoạn, biến số không được dưới 108 biến. Niệm tụng đủ số xong, liền tụng **Hư Không Nhân Minh** gia trì, kết hộ Niệm Châu (xâu chuỗi) rồi để lại chỗ cũ.

Lại kết Ấn tụng **Bách Tự Minh** gia trì tự thân khiến mau thành tựu. Minh rằng:





Đã dùng đồ ăn cúng dường Thánh Giả thời Tôn này có Đại Nguyên: “*Đại Bi, xả thân phụng trì hết thấy người trì tụng, cũng như là đầy tớ*” Hiện tướng nheo một mắt, khi ăn, Tâm không quên “*Ta thường ngày đêm theo bên cạnh để ủng hộ, lại tùy ý mau được thành tựu*”.

Hành Giả nếu ban đêm khi ngủ nghỉ. Trước tiên kết **Tịnh Thất Trang Nghiêm Ân**, xoay lưng tay trái đè ở trái tim, sau xoay tay phải đè ở đánh, lại chia hai tay ra chà lần xuống dưới, tụng Minh rằng:

**Na ma tát đề lị dã na phạ nỗ nga đa nẫm, tát phạ đát tha nguyệt đa nẫm. Ma hạ tam ma dã, nguyệt đế, tam ma, nguyệt ra ma ma tha nguyệt ra ma, đát ra lộ kế kể đạt ma đà phạ điêm đa tăng già đế, sa phạ ha**

Tịnh gia trì xong. Liên chấp hai tay lại, duỗi hai cánh tay ra để ở đánh, hướng phương Đông, mặt chạm đất, lại duỗi hai chân, chí thành sám hối (quỳ thẳng lưng). Khi lễ thời quán tụng hết thấy chư Phật Bồ Tát đều ở tại Bồn Thổ, nói lời như vậy: “*Nay con bỏ thân này, làm tôi tớ cúng dường phụng trì hết thấy Phật, Cúi xin thương xót, nhiếp thọ cho con được thành tối thượng*”. Như vậy bạch ba lần, sau đó tùy ý ngủ nghỉ, thường niệm Minh tương tác, mau khởi ý.

Lại **Bất Động Tôn Pháp Phẩm** ghi rằng: “*Đức Phật nói: Bất Động Sư Giả hay lợi ích thành tựu tất cả sự nghiệp*”

Hành Giả nếu muốn tu hành làm các Pháp. Trước phải tụng đủ mười vạn biến xong, tức vào ngày tám (8) hoặc ngày 15, một ngày một đêm làm cúng dường lớn. Ở trước Tượng dùng cây Khổ Luyện 1008 cái trộn bơ mà thiêu đốt, một biến thiêu đốt một cây, đủ 1008 biến xong, sau đó làm các Pháp đều thành tựu. Hành Giả có nói ra lời nào thì mọi người đều kính trọng không dám trái lệnh. Nếu muốn cột trói, hỏi các việc, sai khiến làm hư hoại thì tùy theo ý đều được.

Lại vào ngày Nguyệt Thực, lấy phân bò chưa rớt xuống đất, tô đắp Mạn Đà La, tùy ý lớn nhỏ. Trên Đàn rải các thứ hoa, trong Đàn để tráp Kinh **Đại Bát Nhã**, lấy váng sữa của con bò, mẹ con đồng màu, đựng trong cái chén đồng, lấy cây Khư Đà La như cây tăm xia răng dài khoảng 12 ngón tay, ở trước Đạo Tràng gia trì, niệm tụng không hạn biến số khiến ba tướng hiện ra, khi hết Nguyệt Thực liền ngưng.

Lại ở trên đỉnh núi, xoa tô Đàn, nhịn ăn niệm tụng đủ mười vạn biến tức thấy tất cả Phục Tạng trong lòng đất.

Lại có Pháp. Lấy sữa, liên tục ném vào trong lửa, Hộ Ma niệm tụng một ngàn biến thì hay trừ tật bệnh.

Lại lấy Cu Lậu Thảo trộn bơ, lạc, Mật... Hộ Ma mãn một vạn biến thì hay trừ đại tật bệnh.

Lại lấy hoa sen trộn tô, mật, lạc... bỏ vào trong lửa, tụng mãn một vạn biến sẽ được **Liên Hoa Cát Tường Thiên Nữ** ban cho các nguyện

Lại đến sông biển, lội xuống nước sâu đến rốn, tụng ba mươi vạn biến thì được **Vĩ Sa Gia** (Viṣaya: cảnh giới)

Lại có Pháp. Lấy các thứ hoa ném vào trong lửa thiêu đốt, tùy theo màu của hoa, được quần áo y như màu hoa.

Lại thiêu đốt Ngũ Cốc sẽ được lúa gạo, tùy ý thọ dụng

Lại lấy cây Vĩ La Phạ ném vào trong lửa thiêu đốt, tụng mãn mười vạn biến liền được vua chúa kính yêu.

Lại lấy cây Tất Lị Thương Ngung ném vào trong lửa thiêu đốt sẽ khiến mọi người kính yêu.

Thiêu đốt Xi Mộc liền được vô lượng tội tứ (bộc tông)

Thiêu đốt Đại Mạch liền làm Trưởng Giả.

Các Pháp trên đều niệm tụng đủ mười vạn biến.

Lại nói Pháp vẽ tượng Bất Động Tôn. Dùng lụa sạch đẹp không có lông tóc, vẽ Bất Động Tôn mặc quần màu đất đỏ, xoắn lọn tóc xuống bên trái, mắt ngó nghiêng, tay trái cầm Kiếm, tay phải cầm sợi dây (quyển sách), ngồi trên hoa sen báu, chau mày nhăn mặt giận dữ, làm tướng **Hàng Tam Thế** (Trailokya-vijaya).

Như vậy vẽ xong, đem Tượng đến bên bờ sông biển, như Pháp xoa tô Đàn, an Tượng. Hành Giả cũng mặc áo màu đỏ, tâm không tham đắm, lặng lẽ an tâm, xin ăn mà sống. Ở trước Tượng tụng đủ 50 vạn biến liền ở trong ban đêm, lấy Chiêm Mạt một vạn đoạn, mỗi đoạn mỗi biến ném vào trong lửa mà thiêu đốt hết thì Bất Động Tôn liền hiện thân làm cho Hành Giả đầy đủ mọi điều mong cầu, tự thân Hành Giả là Như Lai Sứ Giả, chứng Tam Ma Địa, đồng địa vị của Bồ Tát.

Lại muốn hàng phục hết thầy người ác. Lấy vải trong rừng Thi Đà, vẽ Bất Động Tôn. Dùng máu của mình mà tô Tượng. Để Tượng hướng Tây, Hành Giả ngồi hướng Đông niệm tụng. Mỗi ngày ba thời tắm gội, mặc quần áo ướt, trước Tượng niệm tụng mãn mười vạn biến xong, tức mọi việc làm đều tùy ý thành tựu, mỗi ngày đều ban cho Quỷ Thần đồ ăn uống.

Lại có Pháp. Vào ngày tám (8) của kỳ Hắc Nguyệt, ở Hàn Lâm (rừng Thi Đà) lấy Mẫu Gia Ma Nỗ Sa, ngồi trên đó niệm tụng mãn mười vạn biến thì Ma Nỗ Sa (thây chết) liền cử động, không được sợ hãi, Ma Nỗ Sa há miệng nhả ra hoa sen, liền cất lấy sẽ hay làm cho tự thân như Đồng Tử mười sáu tuổi, tóc như hoa sen, bay lên hư không đến cõi trời Phạm Thiên, làm Đại Minh Vương Chủ.

Lại ở trước Tượng, mỗi ngày ba thời niệm tụng, tùy sức cúng dường, đốt Trầm Thủy Hương như vậy cúng dường mãn sáu tháng không ngừng liền được Vĩ Sa Gia Chủ.

Lại có Pháp. Muốn phá quân trận, gia trì tự quân tinh (lá cờ) một vạn biến rồi cầm đi, đến trước trận thì quân trận liền bị phá tan bỏ chạy.

Lại muốn cột trời quân lính bên kia. Ở lá cờ vẽ Bất Động Tôn có bốn mặt bốn tay, thân màu vàng, trên dưới đều lộ răng nanh, tướng giận dữ đáng sợ, quanh thân rực lửa, hình trang như Trời. Hành Giả cầm cây cờ đến chỗ quân giặc, lại tướng Sứ Giả dùng dây cột trời quân chúng ắt quân giặc đứng yên không động.

Lại có Pháp. Muốn khiến quân giặc tự đánh nhau rồi rút lui, lấy lông chim Quạ già, Cú, Cáp... tụng Minh gia trì rồi ném vào trong lửa., thiêu đốt mãn một ngàn biến thì quân giặc tự đánh lẫn nhau.

Lại có Pháp. Muốn **Xã Đổ Rô** (Śatrū: Oan Gia) chết, lấy lúa nếp tụng Chú gia trì rồi ném vào trong lửa, lại tướng Xã Đổ Rô ấy bị Sứ Giả dùng dây cột trời đem về phương Nam, buồn khổ thổ huyết mà chết. Tộc loại của nhóm ấy đều chẳng được khỏi bệnh, không có người nào tồn tại.

Lại có Pháp. Muốn khiến chủ soái của quân địch bị chết; lấy đất, muối, sáp, lá Khổ Luyện... giã nhỏ trộn lại làm bùn đất, đắp tượng kẻ ấy, để trên đất, tụng Chú gia trì rồi chặt đứt ắt kẻ kia liền chết.

Lại có Pháp. Muốn khiến quân giặc hết lương thực bị đói khổ; lấy bông lúa gia trì thì quân ấy liền hết lương thực.

Lại có Pháp. Muốn quân giặc đều hàng phục, kết **Bất Động Tôn Nhãn Ân**, đọc chữ **Hồng** (HŪM) một cách giậm dừ, tướng Thánh Giả sai khiến Quỷ Thần cột trời dẫn quân kia đến, ắt quân giặc ấy liền hàng phục.

Lại có Pháp. Muốn được Đại Ai Lạc, lấy bảy thứ muối làm hình kẻ kia, chặt từng đoạn, niệm tụng bảy biến thì người kia liền vui vẻ yêu kính.

Lại lấy hoa **Câu Tô Ma** (Kusuma) thiêu đốt, tụng Chú mười vạn biến sẽ được nữ Dạ Xoa tìm đến, trong ba việc mong cầu đều được.

Lại lấy hoa **Mạn Đà La** (Māndara), xưng tên kẻ kia, gia trì tức khiến hoang loạn (điên cuồng).

Lại lấy muối gia trì rồi thiêu đốt thì Thiên Nữ liền đến, tùy ý sai bảo.

Lại gia trì An Tức Hương rồi thiêu đốt, liền được vua quan nhớ nghĩ đến.

Lại nói Pháp **vẽ tượng**: Ở giữa vẽ Đức Thích Ca Mâu Ni Phật, bên trái vẽ Mạn Thù Đồng Tử, bên phải vẽ Cháp Kim Cang Bồ Tát với mặt hơi cười, tay cầm chày Kim Cang. Ở dưới Cháp Kim Cang vẽ Bất Động Tôn với các thứ trang nghiêm. Ở trước Tượng tụng 50 vạn biến, sau đó làm hết thầy sự nghiệp đều được tùy ý.

Lại có Pháp. Lấy tro thiêu của xác chết, tụng bảy biến gia trì rồi đem cho kẻ kia, liền được yêu thích.

Lại có Pháp. Lấy Ngưu Hoàng gia trì bảy biến rồi chấm lên trán sẽ hay khiến mọi người nhìn thấy đều kính trọng, **Tỳ Na Dạ Ca** (Vināyaka) không thể gây tổn hại, thành tựu rục rở.

Lại ở thân của mình, an bố chữ Phạn thì chúng La Sát, loài gây chướng kia trong khoảng một trăm Do Tuần thầy đều bỏ chạy.

Lại có Pháp. Nếu có người bị rắn cắn, trải qua sáu tháng chưa hết bệnh. Tụng Chú gia trì, ở trên cánh tay của người ấy vẽ Kiếm Khế, liền khỏi bệnh.

Lại có Pháp. Vẽ Luật Ca Đại Xà quấn trên cây kiếm, quanh kiếm có lửa cháy, tụng Đại Minh gia trì mãn một ngàn biến, dùng chỉ vào người bệnh tức tự nói ra. Nếu tụng gia trì vào người bệnh 108 biến tức thường được Thánh Giả ủng hộ. Nếu mỗi ngày gia trì đồ ăn dư rồi đem để ở chỗ sạch cúng dường Sứ Giả sẽ thường được như nguyện.

Lại có Pháp. Vẽ Bất Động Tôn mặc áo màu đất đỏ, xoa lộn tóc bên trái, mắt ngó nghiêng, hình Đồng Tử, tay phải cầm chày Kim Cang để ở trái tim, tay trái cầm cây gậy báu, mặt hơi đỏ, ngồi trên hoa sen, tướng giậm dừ, khắp thân rục rữa. Ở trước Tượng, kết Ân mình ưa thích, niệm tụng thì hết thầy đều được thành tựu. Y theo trước niệm tụng sẽ bay lên hư không, ẩn hình, tất cả việc mong ước đều được tùy ý thành tựu. Nếu không có Tượng thì ở một mình nơi yên lặng, hoặc trong chùa, hoặc trong động, núi... xa lìa nơi ồn ào, cầu hết thầy mọi việc đều được thành tựu.

Lại có Pháp. Gia trì vào loài gây bệnh sốt rét khiến chúng bị cột trời, tự nói ra.

Lại gia trì vào cái kiếng, ắt Thánh Giả hiện trong kiếng, hỏi việc gì đều nói

Lại dùng Đồng Nam, Đồng Nữ khiến tắm gội sạch sẽ, mặc quần áo mới rồi đi vào trong Đàn, triệu thỉnh Thánh Giả vào Đạo Tràng gia trì. Hỏi Đồng Tử kia ắt hết thầy mọi việc đều được.

Lại có Pháp. Muốn thành tựu Pháp của Hệ Ca La, vào giữa trưa ngày một của kỳ Bạch Nguyệt, ở trước Tượng cúng dường các thứ hương hoa không ngừng, tụng Đại Minh 108 biến, tụng niệm trong Đàn chư Phật Bồ Tát nhiếp thọ. Mỗi ngày đều như vậy niệm tụng, mãn một tháng. Lại lấy Khổ Luyện, Mộc Hương, lại lấy Át Ca Mộc bôi lên đó rồi hòa với hạt cải trắng gia trì, ném vào trong lửa thiêu đốt. Từ giờ Tuất đến giờ Tý cho đến giờ Dần thì Hệ Ca La liền đến nói với Hành Giả rằng: “*Cầu Ta làm việc gì?*”, nhiếp thọ Hành Giả sau đó luôn theo bên cạnh Hành Giả tùy theo Hành Giả mà làm, tùy thuận cung cấp điều cần dùng; muốn lấy tấm xia răng, lấy nước



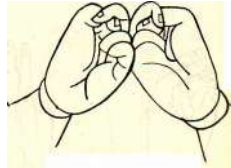


Lại nói **Giáp Ân**. Chắp tay lại, hai ngón trỏ, hai ngón vô danh dựa lưng nhau; mở thẳng hai ngón cái, hai ngón giữa, hai ngón út

Lại nói **Sư Tử Phấn Tấn Ân**. Chắp tay lại, co hai ngón vô danh vào trong lòng bàn tay dựa lưng nhau, co hai ngón trỏ sau hai ngón giữa như móc câu, hướng hai ngón cái, hai ngón út thẳng ra ngoài. Tức làm như thân bước tới, thân không nóng nảy, nhiều Đản tụng Chú.

Lại nói **Hỏa Diệm Ân**. Tay trái: co ngón cái đè ngón giữa, duỗi thẳng ba ngón kia sao cho đầu ngón trỏ trong tâm lòng bàn tay phải. Tay phải mở rộng năm ngón

Lại nói **Chế Hỏa Diệm Ân**. Hai tay đều nắm quyền, đưa hai ngón cái lòi ra giữa hai ngón trỏ, cùng hợp quyền.



Lại nói **Thương Khư Ân**. Đem hai ngón út xoa nhau bên trong, hai ngón giữa, hai ngón vô danh dựa đầu nhau, duỗi thẳng ngón trỏ trái để ở lưng ngón giữa, co ngón trỏ phải vịn lóng trên của ngón giữa, hai ngón cái đều vịn ngón vô danh. Các An từ **Bảo Sơn** trở xuống lấy trong Bốn Bộ, các Chú tùy ý thích mà gia trì đều hiệu nghiệm thành tựu

Lại nói **Sách Ân**. Hai tay đều nắm Kim Cang Quyền đều dựng thẳng ngón trỏ, đưa ngón trỏ phải vào trong lòng bàn tay trái nắm lại.



Dựng Ân ở trái tim, tụng Chú gia trì.

**Năng ma tam mãn đa phạ nhật ra nã. A ba xá bạn đồ năng, hồng phần tra**

ॐ नमः समन्ता-वज्रानाम् अ पाशा भामजना हुम फट

NAMAḤ SAMANTA-VAJRĀṆĀM\_ A PĀŚA BHAMJANA HŪM PHAṬ

ĐỀ LỊ TAM MUỘI GIA BẤT ĐỘNG TÔN OAI NỘ VƯƠNG SỨ GIẢ  
NIỆM TỤNG PHÁP  
\_MỘT QUYỀN (Hết)\_

Hiệu chỉnh xong vào ngày 10/07/2012